



PIAZZA DELLA VITTORIA  
VENERDI' 7 e SABATO 8 AGOSTO ore 21  
TIR TEATRO IN RIVOLUZIONE  
BASTIANO E BASTIANA di MOZART  
Regia di DAVIDE LIVERMORE



Appuntamento venerdì 7 agosto alle 21 in Piazza della Vittoria per la prima di Bastiano e Bastiana, l'opera inaugurale del TIR Teatro in Rivoluzione, il tir lungo 9 metri e largo poco più di 2, che grazie a un complesso sistema idraulico si apre come una scatola magica, trasformandosi in un vero e proprio palcoscenico viaggiante, che il regista Davide Livermore, anche direttore del Teatro Nazionale di Genova, ha fortemente voluto perché si potesse portare, la dove in genere non arriva, il teatro con il suo carico di meraviglie.

Risponde pienamente a questo desiderio Bastiano e Bastiana: una giocosa storia di amor contrastato e rappacificato, pensata per un organico ridotto, capace di mescolare fantasia, giocolerie, fugaci passioni, bel canto, ironia, divertimento, allegria. Wolfgang Amadeus Mozart scrisse a circa 11 anni Bastiano e Bastiana, opera comica in un atto, pensando di rappresentarla nel giardino di un amico di famiglia, il celebre medico ipnotizzatore Mesmer. È uno singspiel capace fare intravedere, tra le schermaglie amorose, l'eterna natura dell'animo umano, oltre che rivelare in nuce il talento divino del compositore salisburghese.

Nel diciottesimo secolo, esattamente come oggi, due fidanzatini si amano, litigano, si ingannano e per gelosia sono pronti a tutto, anche a ricorrere alle arti di un mago. Cantata e recitata, Bastiano e Bastiana è un'opera spensierata, comica, popolare. Tra mari in tempesta, fulmini, capriole, gag.

Giovane e brillante, il cast selezionato per la produzione genovese è composto dal tenore Valentino Buzza, dalla soprano Giorgia Rotolo, dal baritono Jorge Eleazar e dagli attori Cristiano Dessì, Sergio Gil, Paolo Li Volsi e Valentina Virando. L'orchestra è



costituita dal Quintetto d'archi del Teatro Carlo Felice - Giovanni Fabris I violino, Pierdomenico Sommati II violino, Giuseppe Ambrosini viola, Riccardo Agosti violoncello, Andrea Lumachi contrabbasso - e dal clavicembalo di Aïda Bousselma, a cui è affidata anche la direzione musicale. I costumi di José Maria Adame e le luci di Antonio Castro (le scene sono dello stesso Livermore) sono stati mutuati dalla produzione originale, ma sono numerose le maestranze del Teatro Nazionale di Genova coinvolte nell'allestimento. Tra mari in tempesta, capriole, scherzi, la regia di Davide Livermore restituisce uno spettacolo giocoso, in cui ritrovare l'emozione dello stare insieme.

Produzione originale Bastià i Bastiana / Palau de les Arts Reina Sofia Valencia.

Regia e scene Davide Livermore, costumi José María Adame, luci Antonio Castro, assistente regia Alex Aguilera, direzione musicale Aïda Bousselma, progetto audio Edoardo Ambrosio.

Ripresa 2020 Teatro Nazionale di Genova in coproduzione con Teatro Carlo Felice

Ingresso gratuito su prenotazione sul sito [teatronazionalegenova.it](http://teatronazionalegenova.it)

Bastiano e Bastiana mercoledì 12 agosto sarà a Savona all'interno del Festival dell'Opera Giocosa e tornerà a Genova in Piazza della Vittoria per la sera di Ferragosto.

In seguito Bastiano e Bastiana sarà a Villa Bombrini il 19 e il 21 agosto e alla Fascia di Rispetto di Pra' il 26 agosto.

Le serate si svolgeranno nel rispetto delle normative anti-covid per offrire a tutti un'esperienza piacevole e sicura. Anche per questo motivo al pubblico è chiesto di prenotare in anticipo.